


鮮艷奪目的復古潮流

較罕見的鮮紅色晚裝，帶來濃濃復古的味道。上身以港帶式的V領設計，為新娘子帶出其性感的一面，並以繡花釘珠作點綴，全綉的形狀仿似是美人魚般，上半部以直身的綉線突顯新娘子的身段，而下半部則以垂感較重的紗料造出拱形的效果，並以閃石點綴著，給人華麗精緻的感覺。

A woman with short black hair and a small hair accessory stands in front of a large, arched window with a blue and white diamond-patterned lattice. She is wearing a vibrant red, sleeveless wedding dress with a fitted bodice and a voluminous, ruffled skirt. She has her hand near her face, holding a small red flower. To her left, a black lantern-style light fixture is mounted on a dark wood wall. The overall atmosphere is classic and elegant.

Be the Aesthetic Bride

作為廿世紀的新娘子，大部份都偏愛於以婚紗作為結婚的禮服，相信是由於其高貴的造型，以及華麗的設計，討得不少女性的歡喜，特別是那些古典陸味較重的婚紗設計，更為隆重瑰麗，彷彿令新娘子變成古典陸的公主般高貴。

photography > iray
make-up & hair & acc > gracy hair&just Gracy
model > 吳慧冰
gown > la Mariage
venue > 杏花新城
text > nika



V-cut帶來了性感的味道

low-cut V領的設計，帶出新娘子性感的一面，其中以繡花點綴，裙襖的上層則以花邊圍著，而底層亦以皺褶的紗料來加強裙襖的膨脹效果，並伸展成拖尾，帶出了華麗的味道。

凌亂與瑰麗的款式

凌亂開始被人看成一種隨性的美感，青綠色的晚裝設計，以low-cut的花邊配合以珍珠鑲嵌的花紋圖案，帶來了高貴典雅的效果，而裙擺則佈滿了多層方形紗料，造出了凌亂美，並帶來了輕柔的效果。



上輕下重的視覺效果

碎花設計的婚紗，一向給人優雅高貴的感覺，上身以單層的low-cut設計，並以繡花作點綴，而裙擺的末端則以層層的紗料帶來了層次感，更造出了華麗美感。



禮堂所帶來的復古氣息

以羽毛作為low-cut的上衣，帶出了古典時式的風味。裙擺以多層薄紗造出拖尾設計，營造浪漫的少女氣息，而且上身的羽毛設計以及裙擺上的輕紗也帶來了輕柔的效果。



羽毛配合直身裙

以羽毛配搭的直身裙，是近年以三層式的設計，並以絲綢為主要材料，令裙的復古味道甚重，令她一下子便變成了高貴顯赫的小婦人。





簡單的線條與高貴的結合

halter-neck 的入頸式設計，能突出新派子肩膊的骨感，並以精緻的紗料圍襯頸項，帶來了復古的味道，全裙並採用了 princess-line 的線條設計，上層更以透紗配合了閃亮的釘珠，並以多層疊褶的紗料作為裙擺的夾層，帶來了華麗的味道。